

# Tune Up

(M. Davis)

♩ EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup>



CMA<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> ⊕<sup>1.</sup> EMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>



B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup> |<sup>2.</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup> After solos  
D.S. al Coda



⊕ EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMA<sup>9</sup>(#11) DMA<sup>9</sup>(#11)

CODA

