

Rhythm-A-Ning (T. Monk)

B^bMA^7 B^b7/D E^b7 E^o B^bMA^7/F G^7 Cmi^7 F^7 B^b7

CHANGES: $(B^b6$ B^o Gmi^7) $(Cmi^7$ $C\#^o$ F^7) $(Dmi^7$ $G^7)$ $(Cmi^7$ $F^7)$

B^b7 B^b7 B^b7 B^b7

$(B^b6$ $B^b7/D)$ $(E^b7$ $E^o)$ $(B^b/F$ $G^7)$ $(Cmi^7$ $F^7)$

G^7 D^7 G^7

$(Cmi^7$ F^7 B^b6) (Ami^7) (D^7) (Dmi^7)

G^7 C^7 Cmi^7

(G^7) (Gmi^7) (C^7) (Cmi^7)

$F^7(b5)$ B^bMA^7 B^b7/D E^b7 E^o B^bMA^7/F G^7

(F^7) $(B^b6$ $B^o)$ $(Cmi^7$ $C\#^o)$ $(Dmi^7$ $G^7)$

Cmi^7 F^7 B^b7 B^b7 $B^b7(\#11)$

$(Cmi^7$ $F^7)$ $(B^b6$ $B^b7/D)$ $(E^b7$ $E^o)$ $(B^b/F$ $G^7)$ $(Cmi^7$ F^7 $B^b6)$